



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Capodimonte
Museo e Real Bosco

DECRETO

Intervento: Napoli-Museo e Real Bosco di Capodimonte "Governo evolutivo e valorizzazione del patrimonio vegetale del Bosco e del Parco e recupero e miglioramento della fruizione in sicurezza della rete viaria, di accessi e calpestii".

Piano Nazionale di Ripresa E Resilienza (PNRR) Investimento 2.3: "Programmi Per Valorizzare L'identità Dei Luoghi: Parchi E Giardini Storici" del PNRR finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU.

Importo Finanziato da Decreto di Assegnazione Risorse del Segretario Generale MIC n. 505 21/06/2022 - € 25.000.000,00 – CUP: F69D22000630006

CUP: F69D22000630006 CIG: 98633272EE

Contratto rep. 38 Ufficiale Rogante del 11 aprile 2024: € 12.892.074,13 di cui € 682.127,50 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA, a valere sulla contabilità speciale dedicata al PNRR - Ministero della Cultura – CS6285

Nomina Commissione di collaudo

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

nella persona del

IL DIRETTORE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELEGATO

Dott. Luigi La Rocca.

(giusta delega Decreto SG n.459 del 22 aprile 2024)

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Capodimonte
e Real Bosco
Museo

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 13 agosto 2019, n. 375, concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

VISTO il decreto ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo” e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. n. 57 del 15.03.2024 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modificazioni esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e ss.mm. ii. per le parti ancora in vigore, anche relativamente alla commissione di collaudo;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali*” (*Decreto Semplificazioni*), convertito con modificazioni dalla legge 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il D.L. n. 80/2021, conv. con mod. dalla L. n. 113/2021 (Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia);

VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure);

VISTO il decreto legge 24 febbraio 2023 n. 13 recante “Disposizioni urgenti per l’attuazione del PNRR e del PNC, nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune” è stato convertito in legge 21 aprile 2023, n. 41 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 94 del 21 aprile 2023 ed entrata in vigore il 22 aprile 2023;

VISTO l’art. 8 del D.L. 215/23, che modifica il comma 4 dell’art. 14 del D.L. 13/2023, che estende la validità sino al 30.06.2024;

VISTO il decreto-legge 2 marzo 2024 n. 19 recante “Ulteriori disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2019, n. 32 recante “*Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici*” come convertito con modificazioni con la legge 14 giugno 2019 n. 55;

VISTO il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 (recante “Codice dei Contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”) - pubblicato in G.U. n. 77 del 31 marzo 2023 - S.O. con particolare riferimento all’articolo 225, co. 8, avente ad oggetto



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Capodimonte
Museo e Real Bosco

“Disposizioni transitorie e di coordinamento” che stabilisce che anche dopo il primo luglio 2023, per le procedure di affidamento e i contratti, finanziati dal PNRR, si applicano le disposizioni del D.L. 77/2021 (c.d. Semplificazioni Bis) nonché le specifiche disposizioni legislative finalizzate a semplificare e agevolare la realizzazione degli obiettivi stabiliti dal PNRR e dal PNC;

VISTO altresì l'art. 226 del d.lgs. 36/2023m che stabilisce : *“Il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, è abrogato dal 1° luglio 2023. 2. A decorrere dalla data in cui il codice acquista efficacia ai sensi dell'articolo 229, comma 2, le disposizioni di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016 continuano ad applicarsi esclusivamente ai procedimenti in corso. A tal fine, per procedimenti in corso si intendono: a) le procedure e i contratti per i quali i bandi o avvisi con cui si indice la procedura di scelta del contraente siano stati pubblicati prima della data in cui il codice acquista efficacia..(omissis)”*;

VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, *“Do no significant harm”*) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01(Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio *«non arrecare un danno significativo»* a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza);

VISTO la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2019, n. 32 recante *“Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”* come convertito con modificazioni con la legge 14 giugno 2019 n. 55;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 recante *“Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali”* (*Decreto Semplificazioni*), convertito con modificazioni dalla legge 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

VISTO l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF– Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono definite le modalità di



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Capodimonte
Museo e Real Bosco

rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*);

VISTO il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*);

VISTO il D.P.C.M. n. 169/2019 (*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*), come modificato dal D.P.C.M. n. 123/2021, ed in particolare l'art. 26-bis del D.P.C.M. n. 169/2019 sopra citato che ha istituito fino al 31/12/2026 presso il Segretariato generale l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;

VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm") e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza);

VISTO la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTO il DPCM 9 gennaio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2023 al n. 312, con il quale veniva attribuito al Prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 563 del 16 aprile 2024, con il quale è stato concesso un periodo di aspettativa al Prof. Eike Dieter Schmidt, dal 22 aprile 2024 al 12 giugno 2024;

VISTO il Decreto n. 459 del 22 aprile 2024 del Segretario Generale del MIC, con il quale tutte le attività concernenti l'ordinaria gestione dello scrivente Istituto, compresi i provvedimenti di spesa, sono delegate al Direttore Generale ABAP Luigi La Rocca, con decorrenza dal giorno 22 aprile e fino al 12 giugno 2024;

VISTO il Decreto Direttoriale di nomina a RUP MU-CAP|01/10/2021 277 nonché Decreto MU-CAP01/10/2021 279| per l'intervento di cui all'oggetto, al F.Arch. Gennaro Leva;

VISTO il contratto Rep. 38 Reg Ufficiale Rogante del 11 aprile 2024, sottoscritto con il Consorzio Leonardo Servizi e Lavori Società Cooperativa Consortile Stabile C.F. 01535090474, con sede in Pistoia (PT) via Degli



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Capodimonte
Museo e Real Bosco

Orafi n. 2,

TENUTO CONTO che l'importo contrattuale è superiore alle soglie comunitarie per cui risulta necessario procedere alla nomina della commissione di collaudo;

RICHIAMATO l'art. 102 del d.lgs. 50/2016;

VISTA la richiesta da parte del Museo e Real Bosco di Capodimonte, inviata con nota prot. 1616 del 8.05.2024, di disponibilità ad espletare l'incarico di presidente o componente per la commissione di collaudo afferente il progetto in oggetto al f. arch. Valerio Tesi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Pisa e Livorno;

VISTA la richiesta da parte del Museo e Real Bosco di Capodimonte inviata con nota prot. 1615 del 8.05.2024, di disponibilità ad espletare l'incarico di presidente o componente per la commissione di collaudo afferente il progetto in oggetto al f. arch. Francesco Longobardi, in servizio presso la Direzione Regionale Musei Puglia;

VISTA la richiesta da parte del Museo e Real Bosco di Capodimonte inviata con nota prot. 1617 del 8.05.2024, di disponibilità ad espletare l'incarico di presidente o componente per la commissione di collaudo afferente il progetto in oggetto al f. arch. Alessandra Di Matteo in servizio presso la Direzione Regionale Musei Puglia;

VISTA la nota prot. n.1700 -A del 13.05.2024 con cui è stata acquisita agli atti la disponibilità del f. arch. Valerio Tesi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Pisa e Livorno, risultato idoneo ed in possesso di titoli e di comprovata esperienza nel campo degli appalti pubblici e dei requisiti di cui all'allegato II.14 del d. Lgs. 36/2023;

VISTA la nota prot. n. 1715 - A del 14/05/2024 con cui è stata acquisita agli atti la disponibilità del f. arch. Francesco Longobardi, risultato idoneo ed in possesso di titoli e di comprovata esperienza nel campo degli appalti pubblici e dei requisiti di cui all'allegato II.14 del d. Lgs. 36/2023;

VISTA la nota prot. n. 1796 - A del 22/05/2024 con cui è stata acquisita agli atti la disponibilità del f. arch. Alessandra Di Matteo, in servizio presso il Segretariato Regionale per il Lazio, risultato idoneo ed in possesso di titoli e di comprovata esperienza nel campo degli appalti pubblici e dei requisiti di cui all'allegato II.14 del d. Lgs. 36/2023;

RITENUTO che non sussistono causa di incompatibilità, di cui all'art 102 comma 7 del d.lgs. 50/2016, per i componenti della commissione come sopra individuati;

CONSIDERATA l'esigenza dell'Amministrazione di procedere alla nomina della commissione di Collaudo;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui *"ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo"*;

VISTO l'articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per tutto quanto sopra rappresentato

DECRETA

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di costituire la commissione di collaudo che svolgerà i compiti previsti dalla normativa così composta:
 - a. Presidente il funzionario architetto arch. Alessandra Di Matteo;
 - b. Componente il funzionario architetto arch. Valerio Tesi;
 - c. Componente il funzionario architetto arch. Francesco Longobardi;



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Capodimonte
Museo e Real Bosco

3. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
4. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito *web* del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal Reg. UE 2016/679, c.d. GDPR (*General Data Protection Regulation*); altresì qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, e più specificatamente *ex artt. 6 e ss.* Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018. Qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

IL DIRETTORE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELEGATO
dott. Luigi La Rocca.
(giusta delega Decreto SG n.459 del 22 aprile 2024)



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it